Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №5 общеразвивающего вида»

Дополнительная общеобразовательная программа

«Волшебная бумага»

(для детей дошкольного возраста 6-7 лет)

Срок реализации 1 год

Разработала: Малышева Т.Н
воспитатель МДОУ «Д/с №5»

Ухта 2018

Содержание

1. Пояснительная записка…… …… .3 – 10 стр.
2. Учебно – тематический план …….....10 стр.
3. Содержание курса ……... …….10– 12 стр.
4. Материально-техническое обеспечение Программы……..... 13 стр.
5. Список литературы…….....……14 стр.
6. Приложения…….…..15 стр.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа по реализации дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ (далеепрограмма) «Волшебная бумага» Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5» разработана на основании:

— Концепции развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 г. №1726;

— Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Постановления правительства Российской Федерации № 706 от 15 августа 2013 г. «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

— Приказа «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 1008 от 29.08.2013г.;

— Распоряжения Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. №729 – р «Плана мероприятий на 2015 – 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;

— Письма Министерства образования РФ от 14 марта 2000 М 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

— СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;

— Уставом муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 общеразвивающего вида» (утвержденного постановлением Администрации муниципального образования городского округа «Ухта» от 09.02.2015 № 200).

Направленность Программы – художественная.

Актуальность данной Программы не вызывает сомнения, т.к. для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет бумажная пластика. В связи с этим, в нашем Учреждении введены дополнительные занятия по этому направлению, что предполагает овладение основами разнообразной творческойдеятельности, даѐт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать

свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду. Программа«Волшебнаябумага» разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. В основу положена программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки», а также различные методики других авторов.

Программа содержит занятия различных направлений с различными материалами:

Аппликация -на основе И.А.Лыковой,а также И.М.Петровой.Изготовление аппликации – достаточно лѐгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объѐмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объѐмность предмета за счѐт приклеивания деталей к основному листу.

Работа с бумагой в нетрадиционной технике - на основе И.А.Лыковой,Р.Туфкрео.

Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребѐнка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники *бумагокручения и бумагопластики.*

Педагогическая целесообразностьзаключается в том,что она дает возможностьовладеть набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Цель и задачи Программы

Цель: развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через бумагопластику.

Задачи:

Обучающие

- обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги (складывание бумаги в разных направлениях, вырезывание бумаги по трафарету, техника «торцевание», техника «гофротрубочки»);
- формировать интерес к творческой деятельности через бумагопластику, умение оценивать создаваемые предметы.

Развивающие

- развивать пространственное воображение;
- развивать способность к точным движениям рук.
- развивать творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие, эмоциональную отзывчивость.

Воспитательные

- воспитывать интерес к бумажной пластике.

- формировать навыки сотрудничества.

Отличительные особенности Программыявляется то,что кроме обучающего иразвивающего характера, данная Программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность детей находит разнообразные формы выражения.

Адресат Программы

Предлагаемая Программа сориентирует педагогов на работу с детьми 6-7лет.*Возрастные особенности детей от*6 *до7лет*

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки. То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности. Совершенствуются навыки работы с ножницами: дети осваивают приемы вырезания одинаковых фигур из бумаги, сложенной пополам; формируется умение красиво располагать фигуры на листе бумаги, закрепляется умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Данная Программа рассчитана на один год обучения.

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия составляет:

Первый год обучения	Дети 6-7 лет	Старший дошкольный возраст	30 минут (один академический час)

Занятия проводятся группой. Наполняемость – до 14 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Занятия проходит в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Формы занятий:

- занятие - игра, конкурс;
- открытое занятие.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- совместная деятельность воспитателя и детей;
- групповая;

- индивидуальная

Структура занятия

Занятие состоит из вводной, основной и заключительной частей.

В начале занятия проводится инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем, кисточкой, карандашом.

Ввводной части занятия проводится пальчиковая гимнастика.

Восновной части занятия проводится физкультминутка. Физкультминутка нужна для расслабления мышц и снятия напряжения.

Комплексы пальчиковой гимнастики и физкультминуток подбираютсяв соответствии с темой занятия.

В заключительной части занятия проводится рефлексия.

Методы, используемые на занятиях:

Методы обучения

Словесные (устное изложение, беседа, анализ схемы)

Наглядные (показ, схематическое изображение, исполнение образца изделия педагогом, наблюдение, работа по образцу)

Практические (изготовление пособия в технике оригами)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей Объяснительно-иллюстративные методы обучения (инструктаж); Репродуктивные методы обучения (работа по образцу); Частично-поисковые методы обучения (изготовление пособия по чертежу без показа готового изделия); Исследовательские методы обучения (исследование текстуры бумаги, создание собственной модели по самостоятельно придуманной схеме). Этапы обучения Занятия построены по принципу от простого к сложному.

Целостный процесс обучения можно условно разделить на блоки: 1 блок – работа с ножницами

2 блок – скатывание, сгибание бумаги

3 блок – изготовление объемных поделок из полосок бумаги.

1блок Работа с ножницами – чаще всего дети вырезают круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывают одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создают из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.Бумаг можно резать, а можно вырезать из нее, склеивать с различными материалами, работать с шаблонами, прикладывать к листу бумаги, обводить карандашом и вырезать.

2блок Бумажная пластика – изготовление объѐмных поделок из бумаги при помощи техники «торцевание». С помощью торцевания можно изготовить красивые панно и поделки из гофрированной бумаги, кусочки бумаги скручивают и приклеивают или

прикрепляют к основе. В результате получаются объемные и воздушные композиции.

3блокИзготовление объѐмных поделок из бумаги при помощи техники «гофротрубочки». Гофротрубочки получаются путем накручивания полосы бумаги на палочку с последующим сжатием к середине палочки. Сжатаягофротрубочка хорошо держит форму и имеет множество вариантов использования в изготовлении поделок. Из гофротрубочек получаются удивительные и объемные композиции.

Ожидаемые результаты

В результате освоения Программы, к концу года дети освоят:

основные приемы в технике «торцевание» - кусочек бумаги скручивать и приклеивать или прикреплять к основе, ознакомятся с техникой «гофротрубочки», научатся вырезать бумагу по трафарету.

Навыки работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Дети будут знать:

- о разнообразии бумаги, из которой можно делать поделки; - о свойствах и качествах различной бумаги; - о способах соединения деталей между собой;
- о технике безопасности во время работы с ножницами, клеем.

Дети будут уметь:

- работать различными приемами с бумагой; - планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы; - создавать индивидуальные работы;
-анализировать, определять соответствие форм, цвета, размеров, местоположения частей.

Способы проверки освоения содержания Программы

Диагностические мероприятия по отслеживанию результатов усвоения Программы позволяют проанализировать успехи дошкольников на каждом этапе обучения. Предусматривается проведение стартовой и итоговой педагогической диагностики воспитанников. Педагогический анализ освоения Программы проводится 2 раза в год методом наблюдения за детьми, в процессе создания творческой работы. *Формы подведения итогов*

- участие в садовых и муниципальных конкурсах детского творчества;
- открытые занятия для родителей;
- отчетные выставки для родителей по итогам занятий.

Карта развития

Имя, фамилия	Наличие у детейтехническихнавыковиумений.	Уровень развитиявоображения(фантазия,выдумка, изобретательность).	Мотивация (интерес крезультатамдеятельности).	Умение организовыватьсвоюдеятельность(вколлективе,подгруппе,паре.	Наличие у детейтворческихнавыковиумений.

Условные обозначения

Навык не сформирован ⊖

Навык на стадии формирования ⊖

Навык сформирован ⊖

Критерии оценки уровня освоения Программы воспитанниками:

1. Наличие у детей технических навыков и умений *Навык не сформирован*

Ребѐнок плохо работает с бумагой, не умеет самостоятельно использовать технику «гофротрубочки» - накручивание салфетки на палочку.

Навык на стадии формирования

Ребѐнок выполняет работу с небольшой помощью воспитателя.

Навык сформирован.

Ребѐнок проявляет изобретательность, творчество в поиске способов конструкторских решений, уверенно использует способы и техники.

2. Уровень развития воображения (фантазия, выдумка, изобретательность)

Навык не сформирован.

Ребѐнок не проявляет фантазии, выдумки изобретательности. Работает лишь по готовому образцу.

Навык на стадии формирования.

Работает по подсказке взрослого. Проявляет изобретательность частично, может дополнить поделку, украсить.

*Навык сформирован***.**

Ребѐнок проявляет самостоятельность, находит свои способы выполнения предложенной темы, способен самостоятельно придумывать и создавать сюжеты.

3. Мотивация *(интерес к результатам деятельности)*

Навык не сформирован

Ребѐнок не проявляет интереса к занятиям по ручному труду, к результатам собственной деятельности

Навык на стадии формирования.
Ребѐнок использует навыки ручного труда по предложению воспитателя.
Навык сформирован.
Ребѐнок проявляет желание самостоятельно использовать навыки ручного труда.
4. Умение организовывать свою деятельность (в коллективе, подгруппе, паре)
Навык не сформирован
Ребѐнок не способен развернуть систему целей вытекающих друг из друга: спланировать свою работу и работу в коллективе, отобрать необходимые материалы без помощи воспитателя
Навык на стадии формирования.
Ребѐнок планирует и осуществляет работу с небольшой помощью воспитателя.
*Навык сформирован***.**
Ребѐнок самостоятельно реализует свой замысел: планирует развѐрнутую систему целей, вытекающих друг из друга, отбирает материал, осуществляет свой замысел
5. Наличие у детей творческих навыков и умений
Навык не сформирован
Ребѐнок реализует замысел с помощью воспитателя.
Навык на стадии формирования.
Ребѐнок реализует свой замысел с небольшой помощью воспитателя, по показу *Навык сформирован.*
Ребѐнок реализует свой замысел самостоятельно.
Может сам анализировать готовый образец и самостоятельно находить пути его реализации.

Учебно – тематический план Программы.

№ п\п	Наименование тем	Количество часов	Дата проведения
1.	Вводное	1	
2.	Тыква из петелек	2	
3.	Павлин из петелек	2	
4.	Веточка рябины в вазе	2	
5.	Грибы	2	
6.	Елка из гофротрубочек	2	
7.	Рыбка из гофротрубочек	2	
8.	Цветок роза из гофротрубочек	2	
9.	Ежик	2	
10.	Кружка	2	
11.	Цветок георгин	2	
12.	Букет для мамы	2	
13.	Бабочка	2	
14.	Лебедь из сердечек	2	
15.	Ромашка из сердечек	2	
16.	итоговое	1	
	итого	30	

Содержание курса

1. Вводное.

Задачи: выявить навыки и умения вырезать из бумаги, сложенной гармошкой; вырезать по шаблону.

Материал: цветная бумага, ножницы.

2/3. «Тыква».

Задачи: познакомить детей с новым способом изготовления тыквы из полосок, формировать положительное отношение к своей деятельности.

Материал: цветная бумага оранжевого и зеленого цвета, ножницы, клей.

4/5. «Павлин».

Задачи: продолжать учить вырезать полоски нужной ширины на глаз. Продолжать учить аккуратному обращению с ножницами, работать с шаблоном.

Материал: цветная бумага голубого и фисташкового цвета, шаблон павлина, ножницы, клей.

6/7. «Веточка рябины в вазе».

Задачи: показать детям, как можно с помощью бумажных комочков сделать красивое панно, используя цветные салфетки. Развивать творческие способности.

Материал: цветные салфетки разного цвета, ножницы, клей.

8/9. «Грибы».

Задачи:продолжать учить скатывать маленькие кусочки салфеток в плотный комочек, пользоваться трафаретом. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: салфетка белого и бардового цветов, трафареты грибов, ножницы, клей.

10/11. «Елка из гофротрубочек».

Задачи: познакомить детей с новой техникой «гофротрубочка». Развивать мелкую моторику.

Материал: салфетка зеленого цвета, палочки, клей.

12/13. «Рыбка».

Задачи: продолжать учить детей работать в технике «гофротрубочка». Развивать воображение, фантазию.

Воспитывать усидчивость.

Материал: салфетка разного цвета, палочки, клей.

14/15. «Цветок роза из гофротрубочек».

Задачи: закрепить умения детей работать в технике «гофротрубочка». Воспитывать аккуратность в работе.

Материал: салфетка разного цвета, палочки, клей.

16/17. «Ежик».

Задачи: учить детей складывать бумагу гармошкой, ножницами придавать нужную форму. Воспитывать интерес к бумажной пластике.

Материал: цветная бумага, ножницы, клей.

18/19. «Кружка».
Задачи: воспитывать желание сделать подарок папе. Развивать творческие способности.
Материал: картон разного цвета, ножницы, клей.
20/21.» Цветок георгин».
Задачи: учить складывать квадрат в разном направлении,
формировать цветок. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
Материал: квадраты из цветной бумаги разного цвета 8*8см. , ножницы, клей.
22/23. «Букет для мамы».
Задачи :продолжать осваивать технику торцевание. Вызвать желание сделать красивый цветок в подарок маме.
Материал: салфетка разного цвета, клей.
24/25. «Бабочка».
Задачи: закрепить умение выполнять технику торцевание, продолжать учить работать с трафаретом.
Воспитывать аккуратность в работе.
Материал: салфетка разного цвета, трафарет бабочки, клей.
26/27. «Лебедь».
Задачи: учить детей вырезать сердечки по трафарету, заполнять туловище сердечками, приклеивая их рядом друг с другом.
Развивать интерес к ручному труду.
Материал: трафарет сердечки, ножницы, клей.
28/29. «Ромашка».
Задачи: продолжать учить детей вырезать сердечки по трафарету, сложив вместе несколько листов. Способствовать развитию эстетического вкуса, прививать любовь к природе.
Материал: трафарет сердечки, ножницы, клей.
30. Итоговое.
Способствовать определению навыков работы, используя разные виды техники бумажного искусства.

Материально-техническое обеспечение Программы

Средства, необходимые для реализации программы

Занятия проходят музыкальном зале Учреждения

1. Технические средства

обучения CD –проигрыватель

Музыкальный центр Телевизор

Ноутбук

Флеш – накопители, аудиокассеты.

2. Материалы и

оборудование Цветная бумага,

Гофрированный картон;

Набор цветного картона

Клей ПВА,

Стержни для шариковой ручки,

Ножницы,

Карандаши простые,

Линейка,

Кисточки для клея,

Салфетки,

Клеенка и прочие материалы

2. Оборудование и наглядные пособия

1. Плакаты
2. Схемы
3. Иллюстрации
4. Игрушки
5. Дидактические игры
6. Презентации.

Список литературы

1. И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду» (средняя группа). «ПК «Панорама – Вельт» 2010.
2. Р. Туфкрео «Коллеция идей» Линка – пресс, Москва 2004
3. Н.Г.Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» - М., 2006;«Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2» - М., 2007
4. Н.Б.Рябко «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика» - Педагогическое общество России. М., 2007
5. Л.А.Садилова «Поделки из мятой бумаги» - М., 2008
6. И.М.Петрова «Волшебные полоски» - «Детство – Пресс», 2000
7. И.М.Петрова «Обьѐмная аппликация» - «Детство – Пресс», 2007
8. С.В.Соколова «Оригами для дошкольников» - «Детство – Пресс», 2004
9. И.А.Лыкова «Лесные поделки» - «Идел – Пресс», 2008
10. Г.Н.Давыдова, «Бумагопластика. Цветочные мотивы»